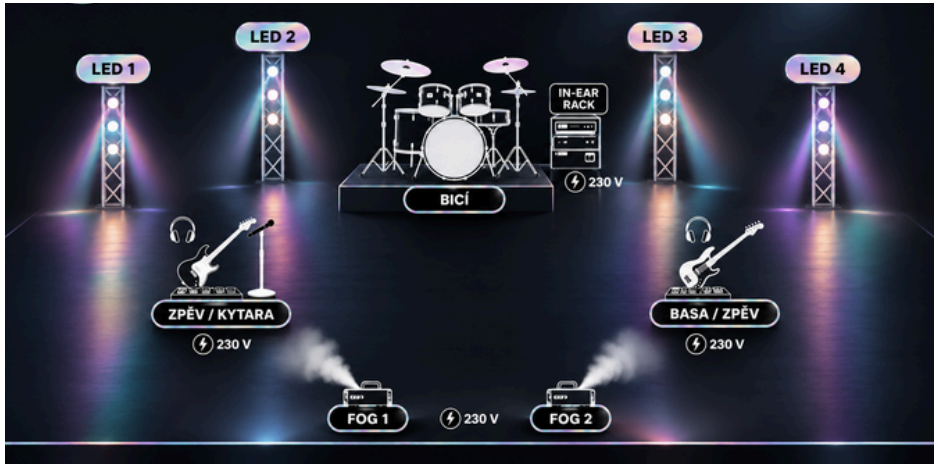
JASNO – TECHNICAL RIDER & INPUT LIST



1. CO POŽADUJEME OD POŘADATELE / ZVUKAŘE

- PA Systém: Adekvátně dimenzovaný vzhledem k prostoru akce.
- Mikrofony pro bicí: Kick, Snare, Tom, Floor Tom, Hi-Hat, 2× Overhead. Bicí si vozíme vlastní. (Phantomové napájení pro bicí mikrofony dodá zvukař).
- Stojany: 2× vysoký mikrofonní stojan pro hlavní zpěvy.
- Kabeláž na pódiu: 11× XLR kabel k našemu splitteru.
- Místo pro splitter a párový kabel: Náš splitter umístíme u Hi-Hat. Místnímu zvukaři předáme 3m párový kabel se všemi vstupy. (Prosíme dodržet vzdálenost zvukového páráku do 3 metrů).
- Napájení na pódiu: 230V u bicích a u kytarového rozcestí.
- Zpěvové mikrofony: Vlastní bezdrátové / drátové mikrofony.

2. CO MÁME VLASTNÍ (NEVYŽADUJEME OD POŘADATELE)

- Odposlechy (Monitory): Vlastní IEM (In-Ear) systém. Odposlechy si mixujeme sami. Nepotřebujeme žádné pódiové monitory (wedges).
- Vizuální efekty: Vlastní 4× LED stojany a 2× výrobník mlhy JETT FOG 650W.

CH	Nástroj / Kanál	Mikrofon / Linka	Poznámka
1	Kick	Místní zvukař	Dodá pořadatel
2	Snare Top	Místní zvukař	Dodá pořadatel
3	Tom	Místní zvukař	Dodá pořadatel
4	Floor Tom	Místní zvukař	Dodá pořadatel
5	Hi-Hat	Místní zvukař	Dodá pořadatel
6	Overhead HH	Místní zvukař	Dodá pořadatel
7	Overhead RD	Místní zvukař	Dodá pořadatel
8	Baskytara	XLR (Splitter)	Z kapelního splitteru
9	Kytara 1	XLR (Splitter)	Z kapelního splitteru
10	Zpěv 1	XLR (Splitter)	Vlastní mikrofon
11	Zpěv 2	XLR (Splitter)	Vlastní mikrofon
12	Sampl Key L	XLR (Splitter)	Z kapelního splitteru
13	Sampl Key R	XLR (Splitter)	Z kapelního splitteru
14	Sampl Voc L	XLR (Splitter)	Z kapelního splitteru
15	Sampl Voc R	XLR (Splitter)	Z kapelního splitteru
16	Snare Bot	Místní zvukař	Dle potřeby (nejde přes splitter)